

Parshat Vayakhel-Pekudei Aspirational Clothing and Utensils

Simon Wolf

In the Mishkan, there are only two utensils that are constructed of pure gold. There is the candelabra (מְנוֹרָה)¹ and the Kaporet (כַּפֹּרֶת), the cover of the Aron with the cherubs (כְּרֻבִים).² Not only are they fabricated from pure gold, they are also both made from a single block of gold (מִקְשֵׁה). In addition, the K'ruvim face inward towards each other (וּפְנֵיהֶם אִישׁ אֶל-אֶחָיו אֶל-) similar to the way that the lamps of the Menora face inward towards each other (וְהַעֲלָה אֶת-נֵרֹתֶיהָ וְהָאֵיר עַל-עֵבֶר) (פְּנִיָּה).³ Moreover, they seem to have the same role in the Mishkan. In describing the Kaporet with its cherubs, the Torah indicates what the purpose of this cover on the Aron is. "I will meet with you there, and I will speak with you from above the cover, from between the cherubs that are on the Ark of Testimony, all that I command you to Bnei Yisrael."⁴ It is the location where the presence of God is manifest. The Menora functions similarly as is noted by the Gemara in Menachot. "God instructed Aharon to kindle the Menora, 'Outside the Curtain of the testimony (לְפָנֶיךָ הָעֵדוּת) in the Tent of Meeting.'⁵ The dividing curtain is referred to here as 'the curtain of the testimony,' to indicate that the illumination of the Menora is testimony to all of humanity that the Divine Presence rests among Yisrael. And if you query, 'How is this testimony?'; perhaps the Menora is lit for illumination? To this God would respond: 'Do I need its light?' For all forty years that Yisrael walked in the wilderness, they walked exclusively by His light. Rather, evidently, the illumination of the Menora is testimony to all of humanity that the Divine Presence rests among Yisrael. What provides

its testimony? Rava says the testimony is provided by the westernmost lamp, in which they place a quantity of oil equivalent to that placed in the other lamps, and nevertheless, it continues to burn longer than any of the other lamps and from it he lit the other lamps."⁷ This perpetual miracle was testimony to God's continuous presence among His people.

Contrary to the Kaporet, the Aron itself which supports the Kaporet is fashioned from wood plated with gold⁸ and serves a different purpose. "You shall place the Kaporet on top of the Aron; And in the Aron you shall deposit the Testimony (הָעֵדוּת) that I will give you." It houses the Luchot that Moshe received from God on Har Sinai. Similarly, the Shulchan, the Menora's partner in the Kodosh, is formed from gold-plated wood and upon it are placed the Lechem HaPanim.⁹ Both utensils also share in common that they are adorned with a golden molding or crown (זָהָב סָבִיב).¹⁰ The Luchot are two tablets and the Shulchan has two stacks of Lechem HaPanim.¹¹

The final utensil found in the Mishkan itself is the incense altar (מִזְבֵּחַ מִקְטָר קְטָרֶת), otherwise known as the Golden Altar (מִזְבֵּחַ הַזָּהָב). Its purpose within the Mishkan was discussed in more detail in the Shiur on Parshat Ki Tisa (Parshat Ki Tisa – Smoke Screen). The Ketoret offered on the altar provides a shield to allow one to safely approach the Divine. It facilitates a corporeal being to approach God.

In summary, there are four utensils found in the Mishkan. The Aron is the sole item located in the Holy of Holies (קֹדֶשׁ הַקְּדָשִׁים). Within the Holies (קֹדֶשׁ), there is the Menora that is located on the southern (left) side and opposite it on the northern (right) side is the Shulchan. In between them, skewed eastward (towards the

¹ ועשית מנורת זָהָב טְהוֹר מִקְשֵׁה תַעֲשֶׂה הַמְנוֹרָה יָרֵכָה וְקִנְיָה גְבִיעִיהָ פִּתְרִיהָ וּפְרָחֶיהָ מִמֶּנָּה יִהְיוּ: (שמות כה, לא)

² ועשית שְׁנֵי כְּרֻבִים זָהָב מִקְשֵׁה תַעֲשֶׂה אֹתָם מִשְׁנֵי קְצוֹת הַכַּפֹּרֶת: וְעָשָׂה כְּרֹב אֶחָד מִקְצֵה מִזָּה וְכְרֹב-אֶחָד מִקְצֵה מִזָּה מִן-הַכַּפֹּרֶת תַּעֲשֶׂוּ אֶת-הַכְּרֻבִים עַל-שְׁנֵי קְצוֹתָיו: וְהָיוּ הַכְּרֻבִים פְּרָשִׁי כְנָפִים לְמַעַל סֻכִּים בְּכַנְפֵיהֶם עַל-הַכַּפֹּרֶת וּפְנֵיהֶם אִישׁ אֶל-אֶחָיו אֶל-הַכַּפֹּרֶת יִהְיוּ פְנֵי הַכְּרֻבִים: (שמות כה, יח-כ)

³ וְהָיוּ הַכְּרֻבִים פְּרָשִׁי כְנָפִים לְמַעַל סֻכִּים בְּכַנְפֵיהֶם עַל-הַכַּפֹּרֶת וּפְנֵיהֶם אִישׁ אֶל-אֶחָיו אֶל-הַכַּפֹּרֶת יִהְיוּ פְנֵי הַכְּרֻבִים: (שמות כה, כ)

⁴ ועשית את-נֵרֹתֶיהָ שְׁבָעָה וְהָעֲלָה אֶת-נֵרֹתֶיהָ וְהָאֵיר עַל-עֵבֶר פְּנִיָּה: (שמות כה, לז) וְהָעֲלָה אֶת נֵרוֹתֶיהָ וְהָאֵיר אֶל עֵבֶר פְּנִיָּה – עָשָׂה פִי שֵׁשֶׁת הַנֹּרוֹת שֶׁבְּרָשֵׁי הַקִּינִים הַיּוֹצֵאִין מִצִּדֵּיהָ מִסּוּבִין כְּלִי הָאֲמָצִיעַ, כִּי שִׁיחַ הַנֹּרוֹת כִּשְׁתִּדְּלִיקָם מֵאִירִים עַל עֵבֶר פְּנִיָּה: (רש"י שמות כה, לז) מוֹסֵב אוֹרֵם אֶל צֶד פְּנֵי הַקֶּנָה הָאֲמָצִיעַ שֶׁהוּא גּוֹף הַמְנוֹרָה. (רש"י שמות כה, לז)

⁵ וְנוֹעֲדָתִי לָךְ שֵׁם וְדִבַּרְתִּי אִתְּךָ מֵעַל הַכַּפֹּרֶת מִבֵּין שְׁנֵי הַכְּרֻבִים אֲשֶׁר עַל-אֲרוֹן הָעֵדוּת אֶת כָּל-אֲשֶׁר אֶצְוֶה אוֹתָךְ אֶל-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל: (שמות כה, כב)

⁶ וְדִבַּר יְיָקֹוֹק אֶל-מֹשֶׁה לֵאמֹר: צֹו אֶת-בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְיָקִחוּ אֵלֶיךָ שִׁמֹן זֵית זָךְ כִּתִּית לְמֵאֹר לְהַעֲלֹת נֵר תָּמִיד: מִחוּץ לַפֶּרֶכֶת הָעֵדוּת בְּאֵהָל מוֹעֵד יַעֲרֶה אוֹתוֹ אֲהָרֹן מִעֶרֶב עַד-בֹּקֶר לִפְנֵי יְיָ: יָקֹוֹק תָּמִיד חֻקֵּת עוֹלָם לְדֹרֹתֵיכֶם: עַל הַמְנוֹרָה הַזֹּהָרָה יַעֲרֶה אֶת-הַנֵּרוֹת לִפְנֵי יְיָ: יָקֹוֹק תָּמִיד: (ויקרא כד, ד-ז)

⁷ מִחוּץ לַפֶּרֶכֶת הָעֵדוּת בְּאֵהָל מוֹעֵד – עֵדוּת הוּא לִכֵּל בְּאֵי עוֹלָם שֶׁהִשְׁכִּינָה שׁוֹרָה בְּיִשְׂרָאֵל, וְאֵם תֹּאמַר: לֹאֲוֶרָה אֲנִי צָרִיךְ, וְהֵלֹא כָל אַרְבַּעִים שָׁנָה שֶׁהִלְכּוּ יִשְׂרָאֵל

www.swdaf.com

במדבר לא הלכו אלא לאור! אלא עדות הוא לכל באי עולם שהשכינה שורה בישראל. מאי עדותו? אמר רבא: זה נר מערבי שנותנין בה שמן כנגד חברותיה, וממנה היה מדליק ובה היה מסיים. (מנחות פו:) וְ מִמֶּנָּה הָיָה מִדְּלִיק – הָאֲחֵרוֹת וְבָה הָיָה מְסִיִּים כְּדָתָן (תמיד דף לג) בא ומצא שתי נרות מזרחיות דולקים שמנורה היתה עומדת מזרח ומערב מכבה האחת שבצד מזרח ומדשנה ומניח האחת שבצד אותה שבמזרח הוא נר מערבי ומניח דולקת עד לערב ומדליק האחרות שכבו בשחר ומטיבו וזורק מה שנשאר מן השמן ומן הפתילה לחוץ ונותן בה שמן ופתילה ומדליקה כדי לקיים בה מצות הדלקה ומסיים בה הדלקה שהיה מדליקה בתר כל הנרות. (רש"י מנחות פו:)

⁸ וְעָשָׂה אֲרוֹן עֲצֵי שִׁטִּים אֲמֹתִים וְחָצִי אֲרָלוֹ וְחָצִי רַחְבּוֹ וְאֲמָה וְחָצִי קִמְתּוֹ: וְצִפִּית אוֹתוֹ זָהָב טְהוֹר מִבֵּית וּמִחוּץ תַּצְפֹּנּוּ וְעָשִׂית עָלָיו זָרָה סָבִיב: (שמות כה, יא) וְעָשִׂית שְׁלָחַן עֲצֵי שִׁטִּים אֲמֹתִים אֲרָפֶל וְאֲמָה רַחְבּוֹ וְאֲמָה וְחָצִי קִמְתּוֹ: וְצִפִּית אוֹתוֹ זָהָב טְהוֹר וְעָשִׂית לוֹ זָרָה סָבִיב...וְנָתַת עַל-הַשְּׁלָחַן לֶחֶם פָּנִים לִפְנֵי תָמִיד: (שמות כה, כג-ל)

⁹ וְצִפִּית אוֹתוֹ זָהָב טְהוֹר מִבֵּית וּמִחוּץ תַּצְפֹּנּוּ וְעָשִׂית עָלָיו זָרָה סָבִיב: (שמות כה, יא) וְצִפִּית אוֹתוֹ זָהָב טְהוֹר וְעָשִׂית לוֹ זָרָה סָבִיב: (שמות כה, כד)

¹⁰ וְשִׁמַּת אוֹתָם שְׁתֵּים מִעֲרֻכּוֹת שֶׁשֶׁ הַמַּעֲרֻכָּה עַל הַשְּׁלָחַן הִטָּהֵר לִפְנֵי יְיָ: יָקֹוֹק: (ויקרא כד, ו) וְבִשְׁלָחַן יֵשׁ שֵׁשֶׁה לַחֲמִים לִכֵּל מִעֲרֻכּוֹת וּבִלְחוּת מוֹפִיעַ הַמֶּלֶךְ "לֹא" שֶׁשׁ פַּעֲמִים בְּכָל לֵוִחַ

entrance), is the golden Incense Altar. As already noted, the Aron is comprised of two parts. The Aron itself which is parallel to the Shulchan and the Kaporet, the cover of the Aron, which corresponds to the Menora.

God instructs Moshe to create four articles of clothing for the regular priests (כהן הדיוט) and the high priest (כהן הגדול) to wear: (1) linen breeches (מִכְנָסִי בָד), (2) linen tunics (כְּתֹנֶת שֵׁשׁ), (3) linen turbans (מִצְנַפֶּת שֵׁשׁ) and (4) a sash, girdle or belt (אַבְגֵּיט).¹² In addition, the Kohen Gadol is also adorned with an additional four garments that God commands Moshe to commission: (1) an Efod (אַפֹּד) made of gold, wool died in the colors Techelet (blue), Argaman (purple) and Tola'at Shani (crimson or scarlet) and linen, (2) a breastplate (חֹשֶׁן מִשְׁפָּט) made of the same materials as the Efod, (3) a Techelet robe (מְעִיל תְּכֵלֶת) and (4) a frontlet headband of pure gold (צִיץ זָהָב טָהוֹר).¹³

If one were to simply assign the clothing of the regular priests and the high priest to the sections of the Mishkan, it would seem that the raw materials from which they are fabricated would lead to an obvious divide. The basic clothing of the Kohanim are all produced from linen¹⁴ and the curtains surrounding the courtyard are constructed of fabric made from white linen (שֵׁשׁ מִשְׁזָר).¹⁵ In addition, the Torah states that the linen breeches (מִכְנָסִי בָד) are worn in order to cover their nakedness (לְכִסּוֹת).¹⁶ This is akin to the reason for the curtains of the courtyard which are to shield the service in the courtyard of the Mishkan from outside spectating.¹⁷ On the other hand, the materials used to weave the Kohen Gadol's garments are parallel to those used in the making of the Mishkan. With regards to the vestments of the High Priest, the Torah states, "You shall make a breastplate of judgment, the work of a designer, similar to the workmanship of the Ephod you shall make it; of gold (זָהָב), blue (תְּכֵלֶת), purple (אַרְגָּמָן), worm-scarlet

(וְשֵׁשׁ מִשְׁזָר), and twined linen (וְתוֹלַעַת שָׁנִי), you shall make it."¹⁸ Absent the gold, the same materials are used for the construction of the Mishkan. "And you shall make the Mishkan from ten curtains of twined linen (שֵׁשׁ מִשְׁזָר), and blue (וְתִכְלֶת), purple (וְאַרְגָּמָן), and worm-scarlet (וְתוֹלַעַת שָׁנִי); with cherubs (כְּרֻבִּים), the work of a designer you shall make them."¹⁹ The obvious conclusion one would derive from this division is that the primary place of service of the regular priests (כהן הדיוט) is in the courtyard of the Mishkan, whereas the principal place of Avoda for the Kohen Gadol is in the Mishkan itself (the Kodesh and Kodesh HaKodashim).

As already explained, it seems that the Kohen Gadol is more strongly connected to the area of the Mishkan. It was also noted that the High Priest's vestments contained gold and other materials whereas the Mishkan only contained the other materials. That issue is easily resolved because of the preponderance of gold in the area of the Mishkan (i.e the gold fasteners (קְרָשִׁים זָהָב), the gold-plated boards (קְרָשִׁים) and etc.). Though, the most remarkable creations of gold within the Mishkan are the four utensils that are housed inside the Mishkan. Without too much of a leap, one could then suggest that the additional four garments worn by the Kohen Gadol are somehow parallel to the four utensils found within the Mishkan. Discussing the function of each of these items should shed some light on this relationship.

About the Techelet robe (מְעִיל), the Torah says, "Aharon shall wear it while officiating, so that the sound of it is heard when he comes into the sanctuary before God and when he goes out – that he may not die."²⁰ The robe facilitates his entry into the Mishkan akin to the golden Incense Altar which provides the screen for one to enter the presence of God (see Parshat Ki Tisa – Smoke Screen). About both the Ketoret and the Me'il, the Torah says that they are

¹² וּשְׂבָצָת הַפִּתּוֹת שֵׁשׁ וְעִשִּׂית מִצְנַפֶּת שֵׁשׁ וְאַבְגֵּיט תַּעֲשֶׂה רָקֵם: וּלְבָנֵי אֶהָרָן תַּעֲשֶׂה כְּתֹנֶת וְעִשִּׂית לָהֶם אַבְגֵּיטִים וּמִגְבָּעוֹת תַּעֲשֶׂה לָהֶם לְכַבֹּד וּלְתַפְאֶרֶת: וְהַלְבַּשְׁתָּ אֹתָם אֶת אֶהָרָן אֶחָיִךְ וְאֶת בְּנָיו אֹתוֹ וּמִשְׁחָת אֹתָם וּמִלֵּאתָ אֹת יָדָם וְקִדְשְׁתָּ אֹתָם וְעָשִׂיתָ לָהֶם מִכְנָסִי בָד לְכִסּוֹת בָּשָׂר עֲרוֹה מִמֵּתֵינִים וְעַד יְרֵכֵים יִהְיֶה: (שמות כח, לט-מב)

¹³ וְאַלֶּה הַבְּגָדִים אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה חֹשֶׁן וְאַפֹּד וְעִשִּׂית מִצְנַפֶּת וְאַבְגֵּיט וְעִשִּׂית מְעִיל וְעִשִּׂית לָהֶם אַבְגֵּיטִים וּמִגְבָּעוֹת תַּעֲשֶׂה לָהֶם לְכַבֹּד וּלְתַפְאֶרֶת: (שמות כח, כד)

¹⁴ וּשְׂבָצָת הַפִּתּוֹת שֵׁשׁ וְעִשִּׂית מִצְנַפֶּת שֵׁשׁ וְאַבְגֵּיט תַּעֲשֶׂה רָקֵם: וּלְבָנֵי אֶהָרָן תַּעֲשֶׂה כְּתֹנֶת וְעִשִּׂית לָהֶם אַבְגֵּיטִים וּמִגְבָּעוֹת תַּעֲשֶׂה לָהֶם לְכַבֹּד וּלְתַפְאֶרֶת: (שמות כח, לט-מ)

¹⁵ וְעִשִּׂית אֶת חֹצֵר הַמִּשְׁכָּן לַפָּאֵת נֶגֶב-תֵּימָנָה קְלָעִים לְחֹצֵר שֵׁשׁ מִשְׁזָר מֵאָה בָּאֶמָּה אֶרְךָ לַפָּאֵה הָאֶחָת: (שמות כז, ט)

¹⁶ וְעָשִׂיתָ לָהֶם מִכְנָסִי בָד לְכִסּוֹת בָּשָׂר עֲרוֹה מִמֵּתֵינִים וְעַד יְרֵכֵים יִהְיֶה: (שמות כח, מב)

¹⁷ אֶרְךָ הַחֹצֵר מֵאָה בָּאֶמָּה וְרַחְבּוֹ חֲמִשִּׁים בְּחָמִשִּׁים וְקָמָה חֲמִשׁ אֲמוֹת שֵׁשׁ מִשְׁזָר וְאַדְנִיָּהֶם נָחִשׁ: (שמות כז, יח) דַּתְנִיא: וּשְׁלֹשׁ אֲמוֹת קוֹמָתוֹ, דְּבָרִים כְּכַתּוּב, דְּבָרִי

www.swdaf.com

רבי יהודה; רבי יוסי אומר: נאמר כאן רבוע ונאמר להלן רבוע, מה להלן גובהו פי שנים כארסו, אף כאן פי שנים כארסו; אמר ליה רבי יהודה: ארץ החצר מאה באמה וקומה חמש אמות אפשר, כהן עומד ע"ג המזבח ועבודה בידו וכל העם רואין אותו מבחוץ? אמר לו ר' יוסי, והלא כבר נאמר: ואת קלעי החצר ואת מסך שער החצר אשר על המשכן ועל המזבח, מה משכן י' אמות, אף מזבח י' אמות, ואומר: קלעים חמש עשרה אמה אל הכתר, ומה ת"ל ה' אמות? משפת מזבח ולמעלה, ומה ת"ל ושלש אמות קומתו? משפת סובב ולמעלה. ור' יהודה? כי גמיר גזירה שוה, ברחבה הוא דגמיר. ולרבי יהודה הא קא מיתחזי כהן! נהי דכהן מיתחזי, עבודה דבידו לא מיתחזי. (זבחים נט):

¹⁸ וְעִשִּׂית חֹשֶׁן מִשְׁפָּט מַעֲשֶׂה חֹשֶׁב כְּמַעֲשֶׂה אַפֹּד תַּעֲשֶׂה וְתִכְלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ מִשְׁזָר תַּעֲשֶׂה אֹתוֹ: (שמות כח, טו)

¹⁹ וְאֶת-הַמִּשְׁכָּן תַּעֲשֶׂה עֵשֶׂר יְרֵיעֹת שֵׁשׁ מִשְׁזָר וְתִכְלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנִי כְּרֻבִּים מַעֲשֶׂה חֹשֶׁב תַּעֲשֶׂה אֹתָם: (שמות כז, א)

²⁰ וְהָיָה עַל אֶהָרָן לְשֵׁרֵת וְנִשְׁמַע קוֹלוֹ בְּבָאוּ אֶל הַקֹּדֶשׁ לִפְנֵי יְקֹוֹךְ וּבִצְאָתוֹ וְלֹא יָמוּת: (שמות כח, לה)

needed in order that the Kohen Gadol shall not perish (וְלֹא יָמוּת).²¹

With regards to the golden frontlet (צִיץ), the Torah explains, "It shall be on Aharon's forehead, that Aharon may bear any sin arising from the holy things that Bnei Yisrael consecrate, from any of their sacred donations; it shall be on his forehead at all times, to win acceptance for them before God."²² The Tzitz is fabricated from pure gold and has engraved upon it that it is consecrated to God (קָדֵשׁ לַיהוָה). It seems to be the holiest of his vestments. The Mishna in Sota indicates that the Kohen Gadol may not raise his hands above the Tzitz when he blesses the people (ברכת כהנים) since it would be inappropriate for him to place his hands above God's name.²³ In the Gemara Menachot, it derives from the necessity of the Kohen Gadol to not have his thoughts lapse from the Tzitz (וְהָיָה עַל-מִצְחוֹ תָמִיד - שלא תסיה) (דעתו ממנו) that one must be constantly aware of one's Tefillin when they are being worn.²⁴ The Gemara in Berachot sees the Tefillin placed on one's head as a manifestation of God upon the individual.²⁵ By transitive property, in essence, the Tzitz represents the presence of God and that is why it has the capacity to override problems with the Kodashim. This is similar to the Kaporet which is made of pure gold and is the place where the Divine Presence is manifest.

The Ephod has two Avnei Shoham that are mounted "...on the shoulder-pieces of the Ephod, as stones for remembrance of Bnei Yisrael, whose names Aharon shall carry upon his two shoulder-pieces for remembrance before God."²⁶ The two stones each contain six names of the tribes. Two rows of six is reminiscent of the way the Lechem HaPanim is stacked on the Shulchan. The Ephod secures the Choshen, the breastplate of the Kohen Gadol. Similar to the way that the Aron houses

the Luchot, the Choshen contains the Urim V'Tumim. In addition, there is a restriction against the breastplate slipping away from the Ephod (וְלֹא יִזְחַח הַחֹשֶׁן מֵעַל הָאֶפֹּד)²⁷ akin to the prohibition of removing the poles from the rings of the Aron (לֹא יִסְרוּ מִמֶּנּוּ).²⁸

With regards to the Choshen (חֹשֶׁן מִשְׁפָּט), it states, "Aharon shall carry the names of Bnei Yisrael on the breastplate of judgment (decision) upon his heart, when he enters the sanctuary, for a remembrance before God at all times. Inside the breastplate of judgment, you shall place the Urim and Tumim (אֶת-הָאוּרִים וְאֶת-הַתּוּמִּים), so that they are over Aharon's heart when he comes before God. Thus Aaron shall bear the judgment of decision for Bnei Yisrael upon his heart before God at all times."²⁹ While it is unclear what exactly the Urim and Tumim are, the usage of a word containing light (אור) would imply some association with the light of the Menora. The verse later in Bamidbar gives some indication of the purpose of the Urim when it discusses Yehoshua inheriting the mantle of leadership from Moshe. In his role as leader, "He shall stand before Elazar the priest, who shall inquire for him by the judgment of the Urim (בְּמִשְׁפַּט הָאוּרִים) before God. At his word they shall go out, and at his word they shall come in, both he, and all Bnei Yisrael with him, and all the congregation."³⁰ Rashi, quoting Chazal, suggests that it was an inscription of God's name that "illuminated" answers to the queries of the Kohen Gadol when seeking God's counsel on a matter of national importance.³¹ Akin to the Menora, the Urim and Tumim represent the presence of God within the nation and not just confined to the Mishkan.

In the Gemara Kiddushin, it discusses whether the Kohanim are the people's representatives (שלוחי דרומא) or God's emissaries (שלוחי דידן). The Gemara concludes that they must be God's agents because how could they be acting as

²¹ וַיְדַבֵּר יְהוָה אֶל-מֹשֶׁה אֲחִירָי מוֹת שְׁנֵי בְנֵי אֶהֱרֹן בְּקִרְבָּתָם לִפְנֵי-יְהוָה וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל-מֹשֶׁה דַּבֵּר אֶל-אֶהֱרֹן אֲחִירָי וְאֵל-יִבְיָא בְּכָל-עֵת אֶל-הַקֹּדֶשׁ מִבֵּית לְפָרֶכֶת אֶל-פְּנֵי הַפָּרֹת אֲשֶׁר עַל-הָאָרֶץ וְלֹא יָמוּת כִּי בָעֵת אֲרָאָה עַל-הַפָּרֹת: (ויקרא טז, א-ב)
²² וְהָיָה עַל מִצְחֵה אֶהֱרֹן וְנָשָׂא אֶהֱרֹן אֶת עֹן הַקֹּדְשִׁים אֲשֶׁר יִשְׁאַל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לְכָל מִתְנַת קֹדְשֵׁיהֶם וְהָיָה עַל מִצְחוֹ תָמִיד לְרָצוֹן לָהֶם לִפְנֵי יְהוָה: (שמות כח, לח)
²³ בְּרֶכֶת כֹּהֲנִים כִּי־עַד? בַּמִּדְיָנָה אָמַר אוֹתָהּ שְׁלֹשׁ בְּרוּכוֹת, וּבְמִקְדָּשׁ - בְּרֶכָה אַחַת; בַּמִּקְדָּשׁ אָמַר אֶת הַשֵּׁם כִּכְתָּבוֹ, וּבַמִּדְיָנָה - בְּכִינוּיוֹ; בַּמִּדְיָנָה כֹהֲנִים נוֹשְׂאִים אֶת יְדֵיהֶן כְּנֹגֵד כְּתֻפֵּיהֶן, וּבְמִקְדָּשׁ - עַל גְּבִי רֹאשֵׁיהֶן, חוּץ מִכָּהֵן גְּדוּל, שְׂאִינוֹ מַגְבִּיָּה אֶת יְדָיו לְמַעַל מִן הַצִּיץ: ר' יְהוּדָה אָמַר: אִף כֵּן הָיָה מַגְבִּיָּה יְדָיו לְמַעַל מִן הַצִּיץ, שֶׁנֶּאֱמַר: וַיִּשָּׂא אֶהֱרֹן אֶת יְדָיו אֶל הָעָם וַיְבָרֲכֵם. (סוטה לז).

²⁴ אָמַר רַבִּי בַר רַב הוּנָא: חִיִּיב אָדָם לְמַשְׁמֵשׁ בְּתַפְלִין בְּכָל שָׁעָה, קָל וְחוֹמֵר מִצִּיץ: וְהָיָה עַל מִצְחוֹ תָמִיד - שְׁלֹא תִסִּיחַ דַּעְתּוֹ מִמֶּנּוּ, תַּפְלִין שֵׁשׁ בָּהֶן אֲזִכְרוֹת הַרְבֵּה עַל אַחַת כְּמָה וְכֹמָה. (מנחות לו:)
²⁵ וּמִנֵּי שֶׁהִתְפַּלֵּין עוֹז הֵם לְיִשְׂרָאֵל - דְּכָתִיב: וְרָאוּ כָל עַמֵּי הָאָרֶץ כִּי שֵׁם ה' נִקְרָא עֲלֵיךְ וַיִּרְאוּ מִמֶּךָ, וַתִּנָּא, רַבִּי אֲלִיעֶזֶר הַגָּדוֹל אָמַר: אֵלּוֹ תַּפְלִין שֶׁבְּרָאשׁ. (ברכות ו.)
²⁶ וְשָׂמַתְּ אֶת שְׁנֵי הָאֲבָנִים עַל כְּתֻפֵּי הָאֶפֹּד אֲבָנֵי זָכָר לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל וְנָשָׂא אֶהֱרֹן אֶת שְׁמוֹתֵם לִפְנֵי יְהוָה עַל שְׁנֵי כְתֻפֵּי זָכָר: (שמות כח, יב)

²⁷ וַיִּרְכְּסוּ אֶת-הַחֹשֶׁן מִטְּבַעְתּוֹ אֶל-טְבַעַת הָאֶפֹּד לִפְתִּיל תְּכֵלֶת לְהִיּוֹת עַל-חֹשֶׁב הָאֶפֹּד: וְלֹא יִזְחַח הַחֹשֶׁן מֵעַל הָאֶפֹּד: (שמות כח, כח)

²⁸ בְּטַבַּעַת הָאָרֶץ יִהְיֶה הַבָּדִים לֹא יִסְרוּ מִמֶּנּוּ: (שמות כה, טו)

²⁹ וְנָשָׂא אֶהֱרֹן אֶת שְׁמוֹת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּחֹשֶׁן הַמִּשְׁפָּט עַל לְבוֹ בָּבָאוּ אֶל הַקֹּדֶשׁ לְזָכָר לִפְנֵי יְהוָה תָּמִיד: וְנִתְּנָה אֵל חֹשֶׁן הַמִּשְׁפָּט אֶת הָאוּרִים וְאֶת הַתּוּמִּים וְהָיָה עַל לֵב אֶהֱרֹן בָּבָאוּ לִפְנֵי יְהוָה וְנָשָׂא אֶהֱרֹן אֶת מִשְׁפָּט בְּנֵי יִשְׂרָאֵל עַל לְבוֹ לִפְנֵי יְהוָה תָּמִיד: (שמות כח, כט-ל)

³⁰ וּלְפָנַי אֶלְעֶזֶר הַכֹּהֵן יַעֲמֵד וְשָׂאֵל לִי בְּמִשְׁפַּט הָאוּרִים לִפְנֵי יְהוָה עַל-פִּי יֵצֵאוּ וְעַל-פִּי יָבֹאוּ הָיָה וְכָל-בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל אֹתוֹ וְכָל-הָעֵדָה: (במדבר כז, כא) וְגַם בַּסֵּפֶר שְׁמוּאֵל וּבַסֵּפֶר עֶזְרָא וְנַחֲמִיָּה

³¹ אֶת הָאוּרִים וְאֶת הַתּוּמִּים - הוּא כָתֹב שֵׁם הַמְּפֹרָשׁ, שֶׁהֵי נֹתֵן בְּתוֹךְ כְּפִלֵּי הַחֹשֶׁן, שֶׁעַל יְדֵי הֵי מֵאִיר אֶת דְּבָרָיו וּמִתְמַם אֶת דְּבָרָיו. וּבְמִקְדָּשׁ שִׁנִּי הֵי הַחֹשֶׁן, שְׂאִי אִיפְשָׁר לְהִיּוֹת כֵּהֵן גְּדוֹל מְחוּסֵר בְּגָדִים, אֲבָל אוֹתוֹ הַשֵּׁם לֹא הֵי בְּתוֹכּוֹ. וְעַל שֵׁם אוֹתוֹ הַכֹּתֵב הוּא קָרוֹי מִשְׁפָּט, שֶׁנֶּאֱמַר: וְשָׂאֵל לִי בְּמִשְׁפַּט הָאוּרִים (במדבר כ"ז: כ"א). אֶת מִשְׁפַּט בְּנֵי יִשְׂרָאֵל - דְּבַר שֶׁהֵם נִשְׁפָּטִים וְנוֹכְחִים עַל יְדֵי, אִם לַעֲשׂוֹת דְּבַר אִם לֹא לַעֲשׂוֹת. וְלִפִּי מִדְּרַשׁ אֲגִידָה (ויקרא רבה י"ז: א) שֶׁהַחֹשֶׁן מְכַפֵּר עַל מַעֲוֹתֵי הַדִּין, נִקְרָא מִשְׁפָּט עַל שֵׁם סְלִיחַת הַמִּשְׁפָּט. (רש"י שְׁמוֹת כח, ל)

Bnei Yisrael's proxies in the service of the Korbanot for something that the principal (Bnei Yisrael) themselves cannot do. While this is true of all Kohanim, it might be true to differing degrees for a regular Kohen versus the High Priest. As noted above, their clothing indicates their different forums of operation. The regular Kohen whose primary locus is the courtyard of the Mishkan, which is dedicated to the processing and eating of sacrifices, is chiefly engaged in the offerings being presented by the nation or individuals to God; it is the people reaching out to God. The Kohen Gadol, whose clothing places the center of his activity within the Mishkan itself, is predominantly involved in facilitating the presence of the Divine (השכינה). In some ways, he is more similar to the utensils of the Mishkan than those in service in the Mishkan (see Parshat Titzaveh – Do the Clothes Make the Man?). This might be why in the face of mourning, the regular Kohen has a dispensation to interrupt his service. On the other hand, the Kohen Gadol who is an indispensable part of the purpose of the Mishkan is possibly proscribed from leaving the Mishkan (See Parshat Shmini – Sharing the Burden).³²

In broad terms, the utensils of the Mishkan represent the nation's relationship with God and the vestments of the Kohen Gadol characterize the individual's, the spiritual leader's, parallel relationship with God. The Aron which houses the covenant between Bnei Yisrael and God, facilitates the presence of God upon the Kaporet. The Shulchan, which represents, God's munificence in providing material support to Bnei Yisrael (see Parshat Teruma – The Mishkan – A Living Memory) enables and assists them to recognize and experience the Divine, represented by the Menora that illuminates and provides guidance to the world outside of the Mishkan. In that way, the similarities noted above between the Shulchan and Aron are because they share in common

their being facilitators and the same is true of the Menora and Kaporet in that they are similar in their representing Divine manifestations. Moreover, the same is true at the individual level with regards to the garments of the Kohen Gadol which parallel these utensils. The Tzitz represents God's divine presence found within each individual with regards to their personal covenant with God. The Choshen and Ephod are the possessions of the individual which must also find within them the "voice" of God to give direction and purpose to the individual's life and material assets.

We are charged with aspiring to and emulating the position of the regular Kohanim. Similar to them, in our mundane lives, we seek and worship God through service of God. In that way, in a sense, the Kohanim still act as our representatives, helping us to reach out to God and inspiring us to be more spiritually attuned. They dedicate their lives to that service and act as a beacon for us to follow. Nevertheless, our aspirations and dreams are of even loftier heights. Our ultimate goal is to reach the position of the Kohen Gadol. That is to not only represent God by being in service to Him, but through becoming the vehicle through which God's presence is obvious and manifest; to be a light of Godliness and ray of spirituality – the chariot of the Divine.

וַיִּכֶּס הָעֶנָן אֶת־אֹהֶל מוֹעֵד וַיְכַבֹּד יְקֹוֹק מְלֵא אֶת־הַמִּשְׁכָּן.³³

כִּי־עָנָן יְקֹוֹק עַל־הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וָלַיְלָה בְּיָד תְּהִיָּה לְיָלֵה בּוֹ לְעִיגִי כָל־בֵּית־יִשְׂרָאֵל בְּכָל־מַסְעֵיהֶם.³⁴

Shabbat Shalom

לעילוי נשמת הנרצחים ז"ל בארץ ישראל, לרפואה שלימה לפצועים, לגאולה קרובה לנעדרים ולשבויים, והצלחה ושמירה ובשורות טובות וישועות ונחמות לכל כלל ישראל ובמיוחד לחיילי צה"ל העומדים על משמר ארצנו וערי אלקינו

³² והכהן הגדול מאחיו אשר יוצא על־ראשוו שמן המשחה ומלא את ידו ללבש את הבגדים את־ראשו לא יפרע ובגדיו לא יפרם: ועל כל־נפשות מת לא יבא לאגביו ולאמו לא יטמא: ומן־המקדש לא יצא ולא יחלל את מקדש אלקיו כי יזר שמן משחת אלקיו עליו אגן יקוק: (ויקרא כא, י"ב)

³³ וַיִּכֶּס הָעֶנָן אֶת־אֹהֶל מוֹעֵד וַיְכַבֹּד יְקֹוֹק מְלֵא אֶת־הַמִּשְׁכָּן: (שמות מ, לד)
³⁴ כִּי־עָנָן יְקֹוֹק עַל־הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וָלַיְלָה בְּיָד תְּהִיָּה לְיָלֵה בּוֹ לְעִיגִי כָל־בֵּית־יִשְׂרָאֵל בְּכָל־מַסְעֵיהֶם: (שמות מ, לח)